

Riven Earth

Riven Earth ist ein deutsches Musikprojekt, dass sich 2016 formierte.

Die Band veröffentlichte ihr Debut Album *“Project One”* im Dezember 2018 gefolgt von dem epischen Album *“Space Of Time”* im Oktober 2020. Zwei Jahre später folgte das 3. Album *“The World Is Turning”* im Oktober 2022

Riven Earth Besetzung:

- Günter Schlünkes (guitars, bass)
- Uli Krücken (vocals, acc guitar) • Wolfgang Beckers (keyboards).



Historie

Gründung und erste Youtube Videos (2016-2018)

2016 taten sich die drei Musiker, Uli Krücken, Günter Schlünkes und Wolfgang Beckers im Tonstudio von Uli zusammen, um unveröffentlichte Songideen und Songs, die in ihren bisherigen Bands nicht umsetzbar waren, neu zu arrangieren, aufzunehmen und zu veröffentlichen. Als die ersten Songs, wie „Darkness“ und „Stop!“ produziert waren, suchten die Musiker nach einem Weg ihre Musik einem breiteren Publikum zur Verfügung zu stellen. So produzierte Günter Schlünkes, der sich auch zum Toningenieur ausgebildet hatte, Videos mit dem Songtext unterstützenden Standbildern. Da man sich auch bisher nicht um einen Namen für das Musikprojekt gekümmert hatte, entschied man sich für den Namen **„Riven Earth“** ([rɪv.ən ə:(r)θ], zerissene Erde) und veröffentlichte am **13.10.2016** das Video **„Darkness“** (Krücken/Beckers) auf Youtube. **„Darkness“** ist tatsächlich düster und handelt von Kindesmissbrauch in den Kircheninstitutionen. Unterstützt wird der Songinhalt durch entsprechende Standbilder; alles in allem war **„Darkness“** sehr erfolgreich und es wurde beschlossen weitere Songs zu veröffentlichen. Es folgte kurz darauf **„Stop!“** (Krücken/Schlünkes) in ähnlicher Aufmachung. Zwei Songs aus der Feder von Uli Krücken, die sich um das Geschehen im Nahen Osten drehen wurden dann bereits mit Videoszenen in Green Screen Technik produziert: **„Boat People“**. Der Song handelt von den

Flüchtlingen im Mittelmeer (mit von Seawatch zur Verfügung gestellten Videoszenen) und „**History Has Thought Them Nothing**“ mit Bildern aus Aleppo, die uns freundlicher Weise von dem Berliner Fotografen Boris Niehaus zur Nutzung genehmigt wurden.

Mit einem VideoTeam (SocketBoys) David Lennartz und Andreas Dederichs wurde der Song „**Till The Last Curtain Falls**“ (Krücken/Beckers) dann aufgenommen, geschnitten und ebenfalls auf YouTube veröffentlicht.

Releases 2018



Nachdem sich die Anzahl der Songs häuften und immer neue Ideen entstanden dachte „Riven Earth“ über die Veröffentlichung eines Albums nach. Die Wahl fiel auf das Münchner Label „**ZOUNDR**“. Weiterhin wurden Videos produziert und veröffentlicht: „**Out Of The Blue**“ (Krücken/Schlünkes) und „**Mad Man Moon**“ (Krücken/Beckers) wurden zwischenzeitlich auf Youtube veröffentlicht.

Im Dezember 2018 war es dann soweit; das Debutalbum „**Project One**“ verließ das Presswerk. Gleichzeitig wurde das Album auf den gängigen Streamingplattformen wie Spotify, Deezer, Amazon Music und Apple Music veröffentlicht und wird in über 80 Ländern gehört.

Releases 2020



Bereits im Oktober 2020 folgte dann das zweite Album: „**Space Of Time**“ ebenfalls unter dem Label von ZOUNDR. Das eindrucksvolle Cover hat die Wittenberger Grafikkünstlerin **Willgard Krause** entworfen, mit der sich eine fruchtbare Zusammenarbeit andeutete. Ebenfalls mit 9 Songs und über 64 Minuten Musik ist auf der Scheibe ein vielschichtiges Werk der 3 Musiker zu genießen. Natürlich wurden die Songs auf den o.g. Streamingplattformen zeitgleich veröffentlicht.

„**Space Of Time**“ wurde sogar nach Tokyo exportiert.

Releases 2022



Zwei Jahre später folgt dann das dritte Album: „**The World Is Turning**“ wiederum beim Label ZOUNDR. Das wunderschöne Cover hat wiederum **Willgard Krause** entworfen. „**The World Is Turning**“ beinhaltet 9 Songs und über 66 Minuten Musik; ein episches Werk. Natürlich wurden die Songs auf den o.g. Streamingplattformen zeitgleich veröffentlicht.